

统一社会信用代码

121405004066005599

事业单位法人年度报告书

(2020) 年度

单位名称 晋城市文物保护研究中心(晋城博物
馆)
法定代表人 王建峰

国家事业单位登记管理局制

《事业 单位 法人 证书》 登载 事项	单位名称	晋城市文物保护研究中心（晋城博物馆）		
	宗旨和 业务范围	充分发挥馆藏文物的作用，通过举办展览、科学研究等活动，加强对中华民族优秀的历史文化和革命传统的宣传教育。		
	住 所	晋城市凤台东街 1263 号		
	法定代表人	安建峰		
	开办资金	8649 万元		
	经费来源	财政补助		
	举办单位	晋城市文化和旅游局（晋城市文物局）		
资产 损益 情况	净资产合计（所有者权益合计）			
	年初数（万元）		年末数（万元）	
	8260.6		7839.9	
网上名称	晋城博物馆.公益		从业人数	24
对《条 例》和 实施细 则有关 变更登 记规定 的执行 情 况	2020 年 5 月进行了举办单位名称和法定代表人的变更，2020 年 12 月进行了单位名称的变更。			

开展业务活动情况

一、紧抓政治学习不放松

在局机关的指导下，以不定期组织政治学习为主，自主学习为辅，以政治要求为纲，积极学习认真贯彻落实国家政策，按省市级文旅系统要求传达并学习会议精神，运用于新形势新任务新要求。积极组织工作人员参加警示教育学习。

二、社教工作

2020年我馆共接待观众5万余人次，各种团体75个，其中未成年团体41个，丰富了中小学生的课余生活。

（一）馆内重大活动11场

1、2020年1月中旬，凤鸣中学初三学生近300人分批次走进博物馆，开展“走进历史 爱我家乡”研学活动。激发了同学们知家乡、爱家乡的巨大热情。2、2020年1月22日，结合《指尖上的太行古堡——晋城古堡民居剪纸作品展》，开展了“指尖上的太行古堡”青少年剪纸互动活动。特邀请多位民间剪纸艺术家现场指导，与参加活动的青少年互动，手把手教授剪纸技巧。3、疫情期间，我馆精心制作了《流光溢彩——晋地琉璃艺术》《文明曙光——走进晋城古人类遗址》《太行古堡——明清北方最大的古堡群》《走进古建筑——晋城木结构古建筑》《雕梁画栋——晋城传统木作艺术》主题公益直播课件。4、晋城三中、凤鸣小学十余所中小学校陆续到博物馆开展社会主义核心价值观实践活动。5、“5.18国际博物馆日”公益文化课走进了古矿小学和凤台中学，受到了广大师生的一致好评。6、在我国第15个文化与自然遗产日，结合我馆举办的《人间巧艺胜天工——晋城国保古建写生展》，开展了《七彩古建——共建未来》缤纷多彩的互动活动。7、为了发挥传统节日在弘扬中华民族优秀传统文化中的重要作用，使广大青少年认知传统、继承传统、增进爱国情感，我馆组织开展了“我们的节日·端午”主题活动。8、我馆在7月至8月举办了“童心战疫 成长有我——孩子们眼中的英雄”征文比赛和绘画作品展，通过此次互动，让孩子们深刻感受到中华民族艰苦奋斗、不怕牺牲的民族气魄，和最坚强、最团结的民族精神。9、8月中旬，开展“弘扬中华优秀传统文化”暑期系列活动。在活动中，通过穿上华夏汉民族传统服饰，学习汉代的礼仪、先贤文化这种形式，对学生进行文化启蒙、知识熏陶，让孩子们从小奠基深厚的文化底蕴。10、8月14日上午，我馆开展了“小朗诵家——致敬最美逆行者”活动，通过在博物馆参观、朗诵这种形式，让孩子们思想得到升华，把人间大爱灌进心田。11、国庆中秋两节期间，我馆开展了“月圆中秋 情满草原”青少年互动活动。此活动是结合《八百年不熄的神灯》祭祀成吉思汗的鄂尔多斯蒙古族历史文化展，让未成年人了解蒙古族的文化 and 民族特色，加深他们对我国民族文化博大精深的认识。12、完成政务接待工作。

（二）送文化进校园进社区

我们将文化积极传播，把知识送进校园，带进社区。完成送文化进校园进社区5次。

1、《文明曙光——走进晋城古人类遗址》《雕梁画栋——晋城传统木作艺术》主题公益直播课分别走进凤台中学、古矿小学、泽州县铺头中学。2、7月到连川社区开展文博讲堂，授课内容《雕梁画栋——晋城传统木作艺术》《斗拱知识》。3、8月份，晋城博物馆行走的文博课堂组织馆内的青年志愿者和社会爱心人士，走进了沁水县樊村河乡，开展“在村里上课”公益活动，把富有地方特色的文化课堂带给乡村的孩子，让孩子们不出家门，在“第二课堂”就能享受更加丰富的公共文化资源。

（三）志愿者工作

为了满足博物馆爱好者的愿望，同时弥补我馆讲解员缺乏的现状，我馆对博物馆积极分子开展形式多样的培训活动。1、2020年1月中旬，为弘扬爱国主义精神，普及历史文化知识，培养青少年的社会责任感，晋城博物馆和凤鸣中学联合举办了小讲解员培训班，共有15名学员通过考核成为我馆的小志愿者兼义务讲解员。2、7月初至9月底，我馆面向社会的志愿者招募、培训工作圆满结束，共有45名志愿者成为我馆的义务讲解员。3、国庆中秋黄金周期间，晋城博物馆推出了志愿伴你行——志愿者展厅讲解服务。志愿者们提供义务讲解六十余场，受众人群近千人。

（四）宣传工作

1、走进晋城广播电台交通广播，参加下午三点至四点的《白巷里下午茶》访谈节目，宣传晋城的优秀历史文化。2、微信公众平台共发布31篇文章，增加关注用户69人。及时宣传了我馆的展览、互动、文物捐赠等工作动态，为大众提供了便捷的数字化平台服务。三、业务工作 我馆业务人员在人员少工作量大 的情况下，加班加点完成多项工作任务。1、完成库区吊顶以上部分的空洞的修补工作，排除安全隐患；2、完成高平台湾工业园区墓葬壁画的保护搬运工作，将一整块珍贵壁画经保护后搬回博物馆等待修复；3、完成“藏品预防性保护项目”和“晋城古代建筑艺术陈列数字化展示项目”的招标的相关工作；4、藏品档案和编目卡新增86件；新做文物帐上账文物86件；5、完成山西省博物馆协会的本馆文物库房及在库文物评估工作；6、撰写了本馆面向全社会的文物无偿捐赠公告，并在本市太行日报、晋城在线、93.5FM广播电台等各类媒体平台进行投放；接受了来自社会的文物无偿捐赠4次并举办了无偿捐赠仪式，共计文物81件；7、本馆本年度的道德讲堂活动5次；8、《晋城古代建筑艺术陈列数字化保护与展示项目》《晋城博物馆馆藏文物预防性保护项目》按照计划顺利开展并进行过程中，预计如期完工；9、完成了2020年度的本馆文物征集工作。

四、展览工作

展览是我馆的工作重点之一，不仅体现博物馆的形象，同时展示着我市的文化底蕴。异彩纷呈的展览是吸引观众的重心，更是策展人的独具匠心。

1、1月20日联合晋城市民间文艺家协会、晋城市太行古堡研究院布置《首届太行古堡民居剪纸展》。2、3月至5月策划设计《穿越泥壁 探瞧画壁故事——古代传统壁画摹绘展》，并策划线上展览方案，同时配合展览举办壁画专题讲座、临摹画壁故事研学活动、设计配套文创产品，进一步延伸展览内容，推广宣传传统壁画艺术，传承非遗文化。3、向省文物局报送2020年度“弘扬优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览项目征集方案。4、5月至6月策划设计《红色晋城纪念建党100周年晋城地区革命文物展》，并向省文物局报送“纪念建党100周年展览展示项目储备”方案。5、撰写、报送《百年砚汇——清至民国砚品专题展》参评“山西省首届（2019）年度博物馆精品陈列展览展览”相关方案，展览最终荣获“山西省首届（2019）年度博物馆精品陈列展览展览评选推介提名奖”。6、配合相关部门完成《首届太行古堡民居剪纸展》和《庆祝建国七十周年——晋城博物馆社会捐赠藏品展》的撤展、藏品点交工作，配合完成《人间巧艺胜天工——晋城国保古建写生展》的布置工作。7、设计的《红色晋城纪念建党100周年晋城地区革命文物展》，被列入山西省文物局革命文物处同意实施的2021年项目计划名单，并组织专家评审展览方案，同意实施。将展览方案及经费预算录入国家文物局的“国家文物保护资金管理系统”。10月份将展览方案报送国家文物局关于“庆祝中国共产党成立100周年”革命文物陈列展览精品项目申报。8、参加临汾

举办的“山西省博物馆协会文创产品与市场推广专业委员会”，为参会准备文创产品资料、展品、宣传视频等。9、在国庆中秋双节到来之际，为了丰富市民文化，引进了鄂尔多斯博物馆的《八百年不熄的神灯——祭祀成吉思汗的鄂尔多斯蒙古族历史文化展》。为了推广宣传展览内容，受晋城广播电台邀约，于9月27日参加“白巷里下午茶栏目”，讲谈蒙古族历史文化。10、领受晋城文化和旅游局非遗科的“非物质文化遗产——法花”的宣传工作，编写陈展大纲，设计制作展览《觅迹寻宝 花明三晋——晋城琉璃、法花艺术展》。

五、筑牢安全底线

安全是博物馆工作的根基，重视安全才谈得上博物馆的发展。博物馆安全大于天。1、我馆定期检查馆内所有消防设施，确保消防系统正常运作。2、全年组织4次全馆消防安全的培训及演练，4次全馆安全隐患大排查。能及时发现工作中存在的问题，并消除隐患。成功举办了晋城博物馆消防设施、器材使用大赛。3、在安全生产月组织了（安全生产日咨询活动）向参观者发放宣传资料，推送文物安全相关法规。完善了安防系统维保工作的相关事宜，确保所有安防设备正常运转。4、博物馆的高压、弱电机房加装气融胶灭火装置。5、定期检查维修安全设施、设备。每个月对馆内外供电线路、照明灯光、空调电梯等进行了检查维修，及时排除安全隐患。6、2021年度保安服务招标工作进入程序，预计在11月份完成。

六、创建及其他工作

（一）创建工作

2020年是我市公共文化服务体系创建和全国文明城市创建的关键一年，作为我市公共文化窗口单位，晋城博物馆是“双创”工作的必检单位。

1、我馆助力《晋城市创建国家公共文化服务体系示范区创新案例汇编》编制工作，整合已开展的社教活动，选定五个代表性案例。相关资料已整理完毕，并通过馆领导审核，报送至相关部门。赴沁水考察“创建公共文化服务体系示范区”，筹划建立博物馆总分馆，并报送汇报材料《晋城博物馆的总分馆探析——以博物馆与乡村文化记忆馆的融合为例》。

2、在“创建文明城市”中，完成美化晋城博物馆公共环境，全员参加晋城市“创建文明城市志愿者工作”，参加太行路段捡垃圾工作。对博物馆可改进部分做维修，尽可能的将馆内外环境维持在最佳状态，将工作人员及志愿者服务尽善尽美。规划设计晋城博物馆宣传图版，创文检查资料等创建文明城市的相关工作。

3、助力2020中国·山西（晋城）康养产业发展大会志愿者服务。晋城博物馆古建模型参加康养产业发展大会展示设计效果图。

4、完成了2019年博物馆运行评估工作，顺利通过省博协专家评估验收。

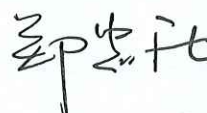
5、完成了山西省科研基地项目的申报资料收集整理及报送工作。

6、按照省文物局文件精神完成“十四五”规划本馆工作计划中各类项目计划报送。

7、积极开展了我馆申报文明单位工作的前期准备工作。

（二）其他工作

我馆职工积极参与工会各项活动。1、组织职工参加“云在线，线上跑”活动，取得圆满成功。2、完成工会（2020年度）年报工作并组织完成2021年度职工大病医疗互助工作。3、完成832扶贫网农副产品采购工作。

相关资质 认可或执 业许可证 明文件及 有效期	本单位业务不涉及资质认可或执业资质许可事项。
绩效和 受奖惩及 诉讼投诉 情况	2020年本单位在创建文明城市工作中，被评为立功竞赛集体记功单位；2020年本单位未涉及惩罚、诉讼、社会投资等情况。
接受捐赠 资助及其 使用情况	2020年本单位未接受捐赠资助。
事业单位 委托意见	兹委托登记管理机关公示我单位年度报告书。 法定代表人： 安建峰  公章： 2021年3月3日
举办单位 意见（含 保密审查 意见）	该年度报告书情况属实，并经保密审查，可以向社会公示   公章： 2021年3月3日

填表人：刘娟 联系电话：18335680613 报送日期：2021年3月3日